

絃友会便り

名渡山兼一と絃友会をご支援くださる皆様へ近況報告、

絃友会便りをお届けします。 2015.1.28 No.104

絃友会事務局・新谷 真由美 <http://www.genyu-kai.com>

野村流音楽協会創立90周年記念公演



2015年1月18日宜野湾市民会館で盛大に開催されました。

名渡山先生が野村流音楽協会本部の公式行事に参加するのは10年ぶり、私たち会員はこの日をとっても楽しみに稽古に励みました。沖縄へ帰った会員も名護・糸満・浦添・コザなどから駆けつけ名渡山先生はまるでマスコットキャラクターのようでした。

開演前・・・しばしの歓談

松田健八先生ご夫妻、上原直彦氏ご夫妻がお忙しい中開演前に訪ねていただきました。神田米三会長はじめ執行部の先生方のお取り計らいで主催者控室を使わせていただき、感謝と恐縮が入り交じったひとときでした。

←伊波貞子先生手作りのわらび餅



歌・三絃で繋がれた大きな家族



照屋勝義先生

比嘉恒夫先生



玉城巖先生

たくさんの方との再会がありました。その笑顔は、兄であったり弟であったり父であったり.....

音楽仲間を越

えた心の絆を名渡山先生の表情から感じたとともに、古典音楽の普及・発展に邁進しつづける諸先生方の情熱にふれた意義深い日でした。



儀保明美先生



宮城勝秀先生

「歌・三絃をたしなむ者に悪人はいない」

上原直彦氏 語録より

那覇空港に到着



1月17日～19日2泊3日、初めての親子旅。
新谷真由美・・・弟子なので先生と呼びますが、名渡山兼一の長女です。私の母は36年前に亡くなり・・・父は一回り年下のいとよさんと再婚しました(さすが)。
私たち親子が3人していると、その関係がよくわからず戸惑う方が多いので改めて報告申し上げます(笑)。
←那覇空港4階・天龍さんにて



源古尚子さんと紗織

前川朝昭先生のお引き合わせで、名渡山先生と古くから親交のある尚子さん。私はこの方の歌声に魅せられ多大なる影響を受け・・・若いころ頑張っていました、あまり成長せず、今は娘の紗織に託しています!!!

舞踊家・高嶺久枝先生に着付けていただきました



数ある舞台に向けて全身全霊の演奏を心がける研鑽に加え、襦袢の襟からきちんと正し身だしなみを整えることが礼儀だと頑固な私のこだわり・・・会員は各々着付けも学んでおりますが、最善を尽くしたいことと、久枝先生にお会いしたいという理由で多忙の中駆けつけていただきました。

琉球音楽名渡山絃友会のこれから



古典音楽にしても民謡にしても、基盤譜に当てはめられている工工四(楽譜)を見るだけでは音の強弱・リズム

ム・発声を学びきれない奥深い沖縄伝統音楽の神髄や、沖縄の風習・歴史の編纂を教えて下さり、互いに補い合う心を唱え続ける名渡山先生的心情を受け継ぎ邁進して参ります。



旧暦12月8日 ムーチーの日

沖縄はいいですね・・・スーパーに行ったらカーサ(葉)が売っている、餅粉も売っている・・・名渡山先生はシルムーチーが好きなので、孫の紗織は材料を買ってきて作って差し上げました!!! 沖縄物語、一旦終了です。