

絃友会便り

名渡山兼一と絃友会をご支援下さる皆様への近況報告、
絃友会便りをお届けします。 2009.11.23 (No.78)

発行・絃友会事務局 新谷真由美 <http://www.genyukai.com>

意義深い一日、かわさき人権フェア 2009



楽しみながら人権について考える機会を多くの市民に呼びかける川崎市主催の人権フェア。

11月21日、川崎駅前地下街アゼリア中央広場で、著名人の人権メッセージパネル・人権作文やポスター掲示・ミニコンサート等々、ステージやフロアで色々な催しが繰り広げられました。

毎年あわただしくステージの準備をしていますが、今年は少し早めに会場に到着・・・展示物にふと目を向けると、拉致被害者家族支援啓発コーナー。

横田めぐみさんの写真パネルやご両親からのメッセージにふれ、こみ上げる想いを紛らわせるのに暫し時間がかかりました・・・。



絃友会のステージ

総勢 35 名の着替え・調弦に始まり、控え室からの移動、本番、全ての時を和気あいあいと過

ごす絃友会の仲間たち・・・毎年協力して下さる平良豊子沖縄舞踊研究所の皆さんも明るく楽しく、沖縄芸能に関わっていてよかったと感じる空間です。民謡 3 曲で始まり、舞踊・・・その間に三絃をパーランクーや締め太鼓に持ち替えイーヤーサーサー♪ ヌーガーサーサー♪ 歌三絃もハヤシも華やかに、エイサー～カチャーシーで賑やかに終演いたしました。



北カリフォルニア支部長来日

11月22日、仕事で2週間ほど沖縄に滞在するという上運天ウエスリーさんの過密な日程に割り込み、わずかな時間でしたが再会しました。

来日が半日早ければ人権フェアに出演できたのにと、こちらもちょうど「残念」が、再会のあいさつ???

手前がウエスリーさん、奥は伊野波絃友会理事長。

東京のデザイン学校に在学しているウエスリーさんの長女と事務局の娘たちは同年代、あっという間に親睦を深めていました。



上原直彦氏プロデュース・監修のCD、絶賛発売中!!!

野村流古典音楽保存会師範・嘉陽 正氏の古典音楽独演集です。

上原直彦氏が一目惚れならぬ一耳惚れしたとおっしゃるだけあって、すばらしい歌唱力と誠実な歌心を感じます。

いい音楽を聞くことも勉強のひとつ、購入ご希望の方は(有)キャンパスに直接お問い合わせください。

<http://www.campus-r.com/>